

## **Antonino Contiliano: Elmotellblues**

Navarra Editore, Marsala, 2007

**di Valerio Cuccaroni**

Contiliano (AA.VV, *'Elmotell blues*, Navarra Editore, Marsala, 2007) è uno “spaghetti beat”, un colto rapper lirico, un poetry jockey che si diverte a mixare le voci dei suoi compagni di strada con la sua e quelle della strada stessa, dell'Essere in tutta la sua alterità, estranietà e teleinvasività.

Come “ Compagni di strada camminando ”, “ 'Elmotell blues ” è un canto corale, selezionato e montato in studio da PJ Contiliano, usando come base, o se volete *fil rouge*, la vecchia storia del cavaliere errante, di Don Chisciotte. E le voci del coro sono voci di altrettanti cavalieri erranti, sognatori, ma disillusi, pazzi come i pazzi amici del Ginsberg di “ Howl ”, ma pazzi lucidi.

“ 'Elmotell blues ” ha lo stesso suono degli organi di Barberina, ma amplificato da casse hi-fi. È un canto sconsolato di opulenti occidentali, schiavi del sistema e contemporaneamente suoi ingranni ben oliati.

È un canto di sconfitta, dunque, e, quindi, di libertà. Inattuale, insomma, come l'esperienza e la verità.